



PARTENAIRES MAJEURS



PARTENAIRES PUBLICS



Le 14 mars 2022

À qui de droit.

Je connais Madame Véronique Lussier depuis environ cinq ans. J'ai eu le plaisir d'échanger avec elle, particulièrement lors de différents concerts présentés par le Festival Classica, qu'elle ait été au pupitre ou non. Madame Lussier est une Cheffe d'orchestre régulièrement invitée depuis quelques années lors de la programmation estivale du Festival Classica pour des concerts variés classiques et populaires.

Ce qui m'a plus particulièrement frappé de Mme Lussier est l'énergie et le dynamisme contagieux qu'elle dégage auprès des artistes sur scène. Des concerts qu'elle a dirigés, je retiens, entre autres, les concerts enregistrés (au cœur de la pandémie) en captation numérique en décembre 2020 où elle dirigeait des extraits d'opéras de Puccini, Massenet, Mozart et autres. Aussi, à l'été 2021, le Festival Classica a présenté à l'église Saint-Pierre-de-La Vernière, aux Îles-de-la-Madeleine, un concert d'opéras avec uniquement des artistes féminines – solistes, musiciennes et choristes –, intitulé *Musica Femina* qui sera, par ailleurs, repris le mois prochain, à Montréal, lors de la soirée-bénéfice du Festival Classica. Ce concert a été joué à guichets fermés avec pas moins de trois rappels!

Mme Lussier a également dirigé un concert moins conventionnel produit par le Festival Classica dans le cadre de la soirée-bénéfice de l'Institut du cancer de Montréal en avril 2019 : l'intégrale de l'album « *The Dark Side of the Moon* » de Pink Floyd. Un des défis était d'intégrer une partition rock à un orchestre classique et de diriger une centaine d'artistes sur scène, soliste, musiciens et choristes, afin d'obtenir un excellent équilibre sonore. Cette soirée électrisante très appréciée du public était présentée à la Maison symphonique devant une salle comble d'environ 2 000 personnes. Une expérience et des souvenirs impérissables! Les jeunes spectateurs découvraient la magie de la musique classique, et les plus âgés revivaient l'avant-gardisme de cet album mythique d'il y a près de 50 ans.

Les soirées-bénéfice ont pratiquement toutes été annulées et reportées pour la plupart des organismes depuis les deux dernières années. La formule gagnante d'un concert classique avec partition rock sera reprise en août prochain 2022 au profit de l'Institut du cancer de Montréal, à nouveau à la Maison symphonique, cette salle prestigieuse avec une acoustique exceptionnelle. Le thème de cette année sera « *Hommage à Queen* » (du groupe britannique Queen). Pour cette occasion, la Cheffe Lussier dirigera à nouveau une centaine d'artistes – soliste, choristes, band et Orchestre symphonique avec les mêmes défis que ceux relevés pour la présentation du concert de Pink Floyd.

Madame Lussier a une formation générale plus qu'adéquate et des connaissances musicales très poussées. Elle fait preuve d'un professionnalisme irréprochable et elle communique bien sa passion et son amour de la musique, autant avec les musiciens que le public. C'est sans hésiter que je recommande la Cheffe Véronique Lussier pour diriger différents orchestres et/ou pour monter différents projets musicaux.

Salutations distinguées,

Philippe Brunet

Président du conseil d'administration

philippebrunet@sympatico.ca

450 466-0719