

Véronique Lussier, cheffe d'orchestre

(514) 717-5731

www.veroniquelussier.com

Profil professionnel

Véronique Lussier est une musicienne dans l'âme. Sensible, précise, elle dégage une intensité émotionnelle contagieuse qu'elle transmet avec passion et énergie aux musiciens et au public. Elle est dynamique, rassembleuse, créative, rigoureuse et polyvalente.

Elle a été applaudie sur de nombreuses scènes à l'international, notamment dirigé en Bulgarie (Orchestre philharmonique de Plovdiv), en République tchèque (Orchestre philharmonique Bohuslav Martinu) et aux États-Unis (l'Orchestre de chambre de Boulder). Elle a travaillé avec de grands maestros, dont Johannes Schlaefli, Kirk Trevor, Tomas Netopil, Donald Schleicher, Lawrence Gohan, Michael Charry, Yoav Talmi et Peter Csaba.

*Directrice artistique et cheffe attitrée de l'Orchestre I Medici di McGill, elle a également été cheffe invitée de plusieurs orchestres, festivals, événements et écoles de musique, dont : Orchestre symphonique d'Ottawa, Orchestre philharmonique du Québec, Orchestre classique de Montréal, Société de musique contemporaine du Québec, Orchestre symphonique de Sherbrooke, Sinfonia de Lanaudière, Bradyworks Productions, Festival Classica, etc. Elle a dirigé une trame musicale dans le film *Arrival* du cinéaste Denis Villeneuve.*

Tiutulaire d'un doctorat en direction d'orchestre (Université de Montréal), d'une maîtrise en direction chorale (Université de Sherbrooke) et d'un baccalauréat en piano classique et pédagogie (Université du Québec à Montréal), elle a étudié sous la férule de musiciens prestigieux comme Jean-François Rivest, Paolo Bellomia, Robert Ingari et Pierre Jasmin.

Ses professeurs ont tout de suite remarqué le potentiel de cette élève douée, et elle a cumulé les bourses d'excellence: Faculté des études supérieures de l'Université de Montréal, Perras, Cholette & Cholette, bourse pour déplacement à l'international, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, etc. Elle a en outre bénéficié du soutien de mécènes comme Roger Dubois (Groupe Canimex) et Jacques Marchand (LCI Éducation).

Véronique a été fondatrice, directrice artistique et cheffe d'orchestre du Projet Ambassadeur de l'Orchestre philharmonique du Québec. Ce projet de plusieurs concerts de musique classique et populaire avec multimédia, réalisé en collaboration avec Développement des publics de la musique au Québec, a permis de contribuer au rayonnement de la culture, à la démocratisation de la musique classique, à la revitalisation du patrimoine historique de plusieurs municipalités. Il a aussi mis en lumière de nombreux artistes, dont plusieurs de la relève.

L'expérience de Véronique en pédagogie musicale en milieu scolaire, ses conférences et les Projets Steinberg pour l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Université de Montréal lui confèrent une profonde conviction de la portée multidimensionnelle et bénéfique de la musique.

Véronique est fondatrice et directrice artistique des Productions VLM et de l'Orchestre Humana.

Expériences de travail, activités professionnelles

- 2016+ - OSO : *Ottawa Symphony Orchestra*; Carleton Dominion-Chalmers Centre: cheffe invitée;
- OCM : *Orchestre Classique de Montréal*, Centre Pierre-Péladeau : cheffe invitée ;
- OPDQ : *Orchestre Philharmonique du Québec*, *Projet Ambassadeur*: fondatrice, cheffe & dir. art;
- OSS : *Orchestre Symphonique de Sherbrooke*, Salle Mauric-O'Bready: guest conductor;
- FESTIVAL *Classica*; Collaboration Cirque Éloize & Institut Cancer Montréal: cheffe invitée;
- SDL : *Sinfonia de Lanaudière*; Théâtre Hector-Charland: cheffe invitée;
- SMCQ : *Société de musique Contemporaine*; Walter Boudreau: cheffe invitée;
- NMM, Bradyworks & SMCQ ; *Festival Montréal/Nouvelles Musiques*: cheffe invitée;
- MCGILL *I Medici di McGill Orchestra*, Music & Medicine Departments: artistic director.
- OPS : *Ottawa Pops Symphony*: Pavillon Pérez Buildind, Ottawa: cheffe invitée;
- CQM : *Conseil des arts de Montréal* : Prix Opus Membre du jury;
- FESTIVAL *Stella Musica*; Théâtre Outremont, Montréal, Qc: cheffe invitée;
- EMVI : *École de musique Vincent-d'Indy & Conservatoire musique Montérégie*: cheffe invitée;
- OSM : *Orchestre Symphonique de Montréal*: agente, campagnes d'abonnements et dons, Mtl;
- OSM & OUM : *Orchestre symphonique de Montréal*: conférences & ambassadrice 2017-2018;
- 2013+ - VLM *Les Concerts* : création d'un OBNL, Concert symphonique, La Prairie;
- *Cinéma Arrival*, film du réalisateur Denis Villeneuve: cheffe invitée;
- UDEM : *Orchestre Symphonique et chorale École des Jeunes*: cheffe invitée, Mtl;
- OSBL : *Orchestre Symphonique des Basses-Laurentides*: cheffe invitée, Boisbriand, Qc;
- UDEM : *Université de Montréal*: assistante de M. Paolo Bellomia, enseignement EMU 1310-20;
- NMF : *National Music Festival*: cheffe assistante, Chestertown, MD, États-Unis;
- 2002+ - CSMV, CSDGS : enseignante musique; *École Préparatoire de Musique de l'UQAM* affiliation.

Formation académique

- 2013-2018 UDEM : D.MUS.-M.MUS Doctorat & Maîtrise Musique Direction d'orchestre, Interprétation.
M. Jean-François Rivest, M. Paolo Bellomia, professeurs titulaires; *Université de Montréal, Mtl.*

Véronique Lussier, Cheffe d'orchestre

www.veroniquelussier.com

- 2009-2012 USHERB : M. MUS - Maîtrise Direction chorale & Microprogramme 2^e cycle Pratique instrumentale, vocale ou chorale, *Université de Sherbrooke*. M. Robert Ingari, professeur adjoint.
- 1998-2007 UQAM : *Université du Québec à Montréal*, Baccalauréat Enseignement musique (Instrument Piano M. Pierre Jasmin, professeur titulaire) & Programme court 2^e cycle Pédagogie musicale Mme Denyse Blondin, M. Jean-Paul Despins, professeurs titulaires; 1 an Bacc. Musicothérapie.
- 1996-1998 EMVI : École de musique Vincent d'Indy, Montréal, Qc: études collégiales - musique.

Bourses, concours, formations, médias

- 2012+ - CAC : *Bourse du Conseil des Arts du Canada dans le cadre du Projet Ambassadeur OSDL*;
 - CALQ : *Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec - Projet Ambassadeur OSDL*;
 - FESP : *Bourse d'excellence de fin d'études doctorales de la Faculté des études supérieures; et postdoctorales de l'Université de Montréal (moyenne finale 4.1/4.3)*;
 - UDEM : *Bourse d'excellence de doctorat Perras, Cholette & Cholette*;
 - UDEM : *Bourse Fonds Les Amis de l'Art*. Promouvoir le rayonnement des arts;
 - SAÉ : *Bourse Projet de courte durée Maison internationale UDEM*; Bulgarie, Répub. Tchèque;
 - RADIO-CANADA : Reportage Téléjournal *Femmes cheffes d'orchestre : changer les mentalités*;
 - LA PRESSE : Article *Profession chef d'orchestre : des femmes qui rayonnent*;
 - L'Information d'Affaires Rive-Sud : V. Lussier : *Leader et faire vibrer Femme de tête et de cœur*;
 - DPMQ : *Développement des publics de la musique au Québec*. Examen synthèse, travail de recherche final Doctorat. Consultation HEC Chaire Gestion des Arts Carmelle & Rémi-Marcoux;
 - WSS & WSS *Winston-Salem Symphony Orchestra et Youth Symphony* (90 applicants);
 Semi-finaliste pour le poste de chef principal et chef assistante;
 - OSL : *Orchestre Symphonique de Lévis*, Classe de maître Maestro Gilles Auger;
 - CALQ : *Conseil Arts et des Lettres Québec* : candidate prix créatrice de l'année en Montérégie;
 - Ordre du mérite Brossard : candidate invitée, engagement exceptionnel envers la communauté.
 - Membre Arts de la scène *Culture-Éducation*, Ministère Culture et Communications *Gouv. Qc*.
 - Classe de maîtres avec Meastros Peter Csaba, Michael Charry et Yoav Talmi (Étoiles mont.)
 - Bulgarie, République Tchèque & États-Unis : Classes de maîtres à l'International Direction d'orchestre: Maestros Schlaefli et Lowe: *Plovdiv Philharmonic Orchestra*, Maestros Kirk Trevor, Tomas Netopil & Donald Schleicher: *Bohuslav Martinu Philharmonic Orchestra*, Kromeriz, Maestro Lawrence Gohan: *Boulder Chamber Orchestra*, Colorado.
- 2000-2011 - Mondial Choral Loto-Québec : École d'été stages intensifs direction chorale Usherb;
 - ACQ : *Alliance chorale du Québec*. Formation dir. chorale M. Pierre Barrette, Mme Lucie Roy;
 - ÉPM UQAM : *École Préparatoire musique. Classes de maîtres* Marc Durand & Lorraine Prieur;
 - FAMEQ : *En avant la musique 2009*: meilleur numéro pour la revue FAMEQ;
 - OSDL : *Orchestre Symphonique de Longueuil*: concerts Noël & souper-bénéfice élèves;
 - ÉPM UQAM : *Festival-concours Marcelle-Corneille* (quatre médailles remportées en piano)
 - *Marchés de Noël et des Traditions de Longueuil* : Participation chorale des élèves,
 - *La Ceilagh chamber singers* : choriste direction Micheal Zaugg ;
 - *Festival Juste pour rire : Le mur du Son* choriste La Scala concepteur Olivier Dufour, Mtl.
 - *Chorale du Gesù*, direction Patricia Abbott: choriste concert Salle Redpath McGill;
 - *Chant grégorien*, direction Antoine Ouellette; Abbaye St-Benoit-du-Lac, Chapelle NDBS.

Affiliations professionnelles GMMQ - CAC - CQM - DPMQ - CMCC - CCIRR - FAMEQ - (ACQ - ÉPM)

- Références**
- SMCQ-Festival NMM-Bradyworks : *Tim Brady, Producteur, Compositeur et guitariste. Complexe Desjardins & Oratoire St-Joseph*, cell 514-913-9747.
 - I Medici di McGill Orchestra : Dr. Ante Padjen, Director, 514-806-5372.
 - *Festival Classica* : Philippe Brunet, Président du Conseil d'administration cell 514-212-9223. Marc Boucher, Directeur général et artistique. cell 514-708-8970.
 - OSDL : Orchestre symphonique de Longueuil & sa Fondation, cmasson@osdl.ca
M. Gilles Choquet, Directeur Général 2009-2018, (514) 212-7827.
 - UDEM : *M. Jean-François Rivest, Professeurs titulaires*, cell 514-880-2377. *M. Paolo Bellomia, Professeur titulaire, responsable secteur dir. orchestre cycles sup.*, cell 514-441-6130
 - OSM : *M. Charles Boyer. Coordonnateur, campagnes d'abonnements, dons* cell 438-580-7820.