

BRADYWORKS

m u s i q u e + c r é a t i o n

Montréal, 28 août 2021

À qui de droit,

Cette lettre est une recommandation pour la cheffe d'orchestre Véronique Lussier.

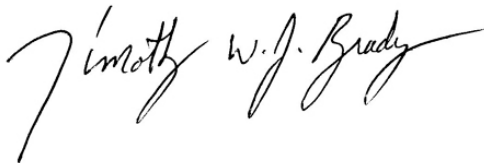
Je travaille avec Mme Lussier depuis 2015 dans le cadre de plusieurs projets de création musicale, incluant mes projets de grande envergure pour 100 à 150 guitares, ainsi que mes projets d'opéras contemporains en musique de chambre.

Dans toutes les circonstances, je constate le professionnalisme impeccable de Mme Lussier. Sa préparation et sa compréhension de la musique sont très approfondies, et témoignent des nombreuses heures d'études et d'analyses détaillées.

En travaillant avec les musiciens, elle trouve l'équilibre idéal entre l'exigence de la qualité musicale dans l'interprétation, et une reconnaissance des limites humaines des interprètes. Son leadership pousse les artistes à donner leur meilleur, mais toujours avec un soutien technique et personnel. Techniquement, sa battue est claire, et elle démontre une grande générosité quant aux besoins des musiciens (entrées, défis techniques à résoudre, etc.).

Elle sait avec rigueur comment planifier une répétition pour maximiser les résultats, et elle crée toujours un environnement de travail respectueux pour tous les intervenants – compositeurs, musiciens, techniciens, et membres du public.

Mme Véronique Lussier est une collaboratrice idéale pour n'importe quel ensemble, chœur ou orchestre et je la recommande fortement.



Tim Brady
Compositeur, guitariste, directeur artistique - Bradyworks