

# Véronique Lussier, cheffe d'orchestre

(514) 717-5731

[www.veroniquelussier.com](http://www.veroniquelussier.com)

## Profil professionnel

Dotée d'une approche très sensible de la musique, Véronique dégage dans sa direction d'orchestre une intensité émotionnelle qu'elle transmet avec passion aux musiciens et au public. Elle est reconnue comme une personne dynamique, rassembleuse, créative et polyvalente.

Titulaire d'un doctorat en Direction d'orchestre (D.Mus) de l'Université de Montréal avec les maestros M. Jean-François Rivest et M. Paolo Bellomia. Également, elle détient une maîtrise en Direction chorale (M.Mus) de l'Université de Sherbrooke avec M. Robert Ingari ainsi que d'un Baccalauréat en Piano classique & Pédagogie de l'Université du Québec à Montréal avec M. Pierre Jasmin. Elle fut récipiendaire d'une bourse d'excellence de fin d'études doctorales (2017) de la Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal (FESP), d'une bourse d'excellence Perras, Cholette & Cholette, du Fonds Les Amis de l'Art, de la SAÉ, du CALQ, du CAC ainsi que l'appui du Groupe Canimex et de LCI Éducation.

À l'international, elle a dirigé le Plovdiv Philharmonic Orchestra (Bulgarie), le Bohuslav Martinu Philharmonic Orchestra (République Tchèque) et l'Orchestre de chambre de Boulder (États-Unis). Son expérience de l'enseignement de la musique (piano classique, chant choral, orchestre) auprès d'un millier de jeunes lui confère une conviction de la portée multidimensionnelle et bénéfique de la musique. Ses conférences (OSM et UdeM) permettent aux jeunes de découvrir le monde fascinant d'un orchestre symphonique par le biais d'activités pédagogiques et ludiques. Fondatrice et Directrice artistique du Projet Ambassadeur de l'Orchestre symphonique de Longueuil (OSDL), Véronique a mis sur pied plusieurs concerts symphoniques mettant en lumière des jeunes artistes de la relève. Elle fut également cheffe invitée auprès de plusieurs orchestres, festivals et écoles de musique.

## Expériences de travail, activités professionnelles

- 2016+ - OSO : *Ottawa Symphony Orchestra*; Carleton Dominion-Chalmers Centre: cheffe invitée;  
- OCM : *Orchestre Classique de Montréal*, Centre Pierre-Péladeau : cheffe invitée ;  
- OSDL : *Projet Ambassadeur*: fondatrice, cheffe d'orchestre & directrice artistique;  
- FESTIVAL *Classica*; Collaboration Cirque Éloïze & Institut Cancer Montréal: cheffe invitée;  
- SDL : *Sinfonia de Lanaudière*; Théâtre Hector-Charland: cheffe invitée;  
- SMCQ : *Société de musique Contemporaine*; Walter Boudreau: cheffe invitée;  
- NMM, Bradyworks & SMCQ ; *Festival Montréal/Nouvelles Musiques*: cheffe invitée;  
- MCGILL *I Medici di McGill Orchestra*, Music & Medicine Departments: cheffe invitée;  
- NEM : *Nouvel ensemble moderne* Lorraine Vaillancourt: cheffe invitée. Concert reporté;  
- OPS : *Ottawa Pops Symphony*: Pavillon Pérez Buildind, Ottawa: cheffe invitée;  
- CQM : *Conseil des arts de Montréal* : Prix Opus Membre du jury;  
- FESTIVAL *Stella Musica*; Théâtre Outremont, Montréal, Qc: cheffe invitée;  
- EMVI : *École de musique Vincent-d'Indy & Conservatoire musique Montérégie*: cheffe invitée;  
- OSM : *Orchestre Symphonique de Montréal*: agente, campagnes d'abonnements et dons, Mtl;  
- OSM & OUM : *Orchestre symphonique de Montréal*: conférences & ambassadrice 2017-2018;  
2013+ - VLM *Les Concerts* : création d'un OBNL, Concert symphonique, La Prairie;  
- *Cinéma Arrival*, film du réalisateur Denis Villeneuve: cheffe invitée;  
- UDEM : *Orchestre Symphonique et chorale École des Jeunes*: cheffe invitée, Mtl;  
- OSBL : *Orchestre Symphonique des Basses-Laurentides*: cheffe invitée, Boisbriand, Qc;  
- UDEM : *Université de Montréal*: assistante de M. Paolo Bellomia, enseignement EMU 1310-20;  
- NMF : *National Music Festival*: cheffe assistante, Chestertown, MD, États-Unis;  
2002+ - CSMV, CSDGS : enseignante musique; *École Préparatoire de Musique de l'UQAM* affiliation.

## Formation académique

- 2012-2017 UDEM : D.MUS.-M.MUS Doctorat & Maîtrise Musique Direction d'orchestre, Interprétation. M. Jean-François Rivest, M. Paolo Bellomia, professeurs titulaires; *Université de Montréal*, Mtl.  
2009-2012 USHERB : M. MUS - Maîtrise Direction chorale & Microprogramme 2<sup>e</sup> cycle Pratique instrumentale, vocale ou chorale, *Université de Sherbrooke*. M. Robert Ingari, professeur adjoint.  
1998-2007 UQAM : *Université du Québec à Montréal*, Baccalauréat Enseignement musique (Instrument Piano M. Pierre Jasmin, professeur titulaire) & Programme court 2<sup>e</sup> cycle Pédagogie musicale Mme Denyse Blondin, M. Jean-Paul Despains, professeurs titulaires; 1 an Bacc. Musicothérapie.  
1996-1998 EMVI : *École de musique Vincent d'Indy*, Montréal, Qc: études collégiales - musique.

## Véronique Lussier, Cheffe d'orchestre

[www.veroniquelussier.com](http://www.veroniquelussier.com)

### Bourses, concours, formations, médias

- 2012+ - CAC : *Bourse du Conseil des Arts du Canada dans le cadre du Projet Ambassadeur OSDL*;  
 - CALQ : *Bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec - Projet Ambassadeur OSDL*;  
 - FESP : *Bourse d'excellence de fin d'études doctorales de la Faculté des études supérieures; et postdoctorales de l'Université de Montréal (moyenne finale 4.1/4.3)*;  
 - UDEM : *Bourse d'excellence de doctorat Perras, Cholette & Cholette*;  
 - UDEM : *Bourse Fonds Les Amis de l'Art. Promouvoir le rayonnement des arts*;  
 - SAÉ : *Bourse Projet de courte durée Maison internationale UDEM; Bulgarie, Répub. Tchèque*;  
 - RADIO-CANADA : *Reportage Téléjournal Femmes cheffes d'orchestre : changer les mentalités*;  
 - LA PRESSE : *Article Profession chef d'orchestre : des femmes qui rayonnent*;  
 - L'Information d'Affaires Rive-Sud : *V. Lussier : Leader et faire vibrer Femme de tête et de cœur*;  
 - DPMQ : *Développement des publics de la musique au Québec. Examen synthèse, travail de recherche final Doctorat. Consultation HEC Chaire Gestion des Arts Carmelle & Rémi-Marcoux*;  
 - WSS & WSS *Winston-Salem Symphony Orchestra et Youth Symphony (90 applicants)*;  
 Semi-finaliste pour le poste de chef principal et chef assistante;  
 - OSL : *Orchestre Symphonique de Lévis, Classe de maître Maestro Gilles Auger*;  
 - CALQ : *Conseil Arts et des Lettres Québec : candidate prix créatrice de l'année en Montérégie*;  
 - Ordre du mérite Brossard : *candidate invitée, engagement exceptionnel envers la communauté*.  
 - Membre Arts de la scène *Culture-Éducation, Ministère Culture et Communications Gouv. Qc.*  
 - Classe de maîtres avec Meestros Peter Csaba, Michael Charry et Yoav Talmi (Étoiles mont.)  
 - Bulgarie, République Tchèque & États-Unis : *Classes de maîtres à l'International Direction d'orchestre: Maestros Schlaefli et Lowe: Plovdiv Philharmonic Orchestra, Maestros Kirk Trevor, Tomas Netopil & Donald Schleicher: Bohuslav Martinu Philharmonic Orchestra, Kromeriz, Maestro Lawrence Gohan: Boulder Chamber Orchestra, Colorado.*
- 2000-2011 - Mondial Choral Loto-Québec : *École d'été stages intensifs direction chorale Usherb*;  
 - ACQ : *Alliance chorale du Québec. Formation dir. chorale M. Pierre Barrette, Mme Lucie Roy*;  
 - ÉPM UQAM : *École Préparatoire musicale. Classes de maîtres Marc Durand & Lorraine Prieur*;  
 - FAMEQ : *En avant la musique 2009: meilleur numéro pour la revue FAMEQ*;  
 - OSDL : *Orchestre Symphonique de Longueuil: concerts Noël & souper-bénéfice élèves*;  
 - ÉPM UQAM : *Festival-concours Marcelle-Corneille (quatre médailles remportées en piano)*  
 - *Marchés de Noël et des Traditions de Longueuil : Participation chorale des élèves,*  
 - *La Ceilagh chamber singers : choriste direction Micheal Zaugg ;*  
 - *Festival Juste pour rire : Le mur du Son choriste La Scala concepteur Olivier Dufour, Mtl.*  
 - *Chorale du Gesù, direction Patricia Abbott: choriste concert Salle Redpath McGill;*  
 - *Chant grégorien, direction Antoine Ouellette; Abbaye St-Benoit-du-Lac, Chapelle NDBS.*

**Affiliations professionnelles** GMMQ - CAC - CQM - DPMQ - CMCC - CCIRR - FAMEQ - (ACQ - ÉPM)

### Références

SMCQ-Festival NMM-Bradyworks : *Tim Brady, Producteur, Compositeur et guitariste. Complexe Desjardins & Oratoire St-Joseph, [tim@timbrady.ca](mailto:tim@timbrady.ca), Cell 514-913-9747.*

OSDL : *Mme Christelle Masson, MBA, Directrice, Communication-marketing et développement de contenu, Orchestre symphonique de Longueuil & sa Fondation, [cmasson@osdl.ca](mailto:cmasson@osdl.ca), Cell 514-812-5237. M. Gilles Choquet, Directeur Général 2009-2018, (514) 212-7827.*

FESTIVAL CLASSICA : *Philippe Brunet, Président du Conseil d'administration [philippebrunet@sympatico.ca](mailto:philippebrunet@sympatico.ca), Cell 514-212-9223. Marc Boucher, Directeur général et artistique Cell 514-708-8970. [mboucher@festivalclassica.com](mailto:mboucher@festivalclassica.com).*

UDEM : *M. Jean-François Rivest, Professeur titulaire, chef & directeur artistique OUM, [jean-francois.rivest@umontreal.ca](mailto:jean-francois.rivest@umontreal.ca), Cell 514-880-2377. M. Paolo Bellomia, Professeur titulaire, responsable secteur dir. orchestre cycles sup., Cell 514-441-6130. [paolo.bellomia@umontreal.ca](mailto:paolo.bellomia@umontreal.ca).*

OSM : *M. Charles Boyer. Coordonnateur, campagnes d'abonnements et de dons Orchestre symphonique de Montréal, Qc, [cboyer@osm.ca](mailto:cboyer@osm.ca), Cell 438-580-7820.*